

GROSSLING

KONCEPT

identifikace stěžejních prostor
původní historický bazén – srdce celých lázní, musí být opět bazénem, hýčkán a vystaven na obdiv!
dvory (atria) – dvorů není nikdy dost, ukrývají různá tajemství – DŽUNGLI, kde si příroda vzala zpět, co jí člověk vzal, INDUSTRIÁL- pozůstatek průmyslové revoluce nebo brána do budoucnosti, prostor veřejný, galerie pod širým nebem, spojení s okolním světem
ulice – kdo ji zná tak ví že bez ní život není.

odstranění nánosů dob minulých · core must stay, přílepky must go, srdce očištěno od tukového obalu, je opět tím čím být má. Některé nánosy jsou již hodně prorostlé, ale my máme ostrý nůž a nebojíme se ho použít, řežeme rádi, ale s citem a pokorou.Pokora je vše, bez té život není

přidání nánosů nových · každá doba má své přílepky i my chceme přidat své. Snad vydrží. Určitě vydrží! Stanou se součástí místa.

Identification of key areas
The original historic pool - the heart of the whole spa, must be again a pool, pampered and exposed to admiration!
Courtyards (atriums) - there is never enough courtyards, they hide various secrets - JUNGLE where nature got back what man took from her, INDUSTRIAL - a remnant of the industrial revolution or a gateway to the future, public space, open-air gallery, connection with the outside world.
Street - who knows her, understands that there is no life without her.

Removal of deposits from past times · The core must stay, stickers must go, a heart cleansed from fat cover, is again what it should be. Some deposits are already highly penetrated, but we possess a sharp knife and we are not afraid to use it, we like to cut, but always with feeling and humility. Humility is everything, without it, there is no life.

Adding new deposits · Every age has its stickers and we want to add ours, hopefully, it will last. Will last! They are going to become part of the place.

LÁZNĚ

Vstup je nový, je krásný, je sebevědomí, tvoří kulisu dvora. Provoz je jednoduchý až primitivní, vše je vestavěno do původních prostor bez jejich trvalé kontaminace. Srdce je chráněno jako v bavlnce, můžete si užívat pohledů na něj a nebo jít o pár pater výš a kochat se hvězdnou oblohou. Lázně mají vše co lázně mají mít, ale mají mnohem víc. mají džungli – místo zapomenuté, pro ty kdo hledají vnitřní klid, není to boj s přírodou je to spojení v opojení. Industriál znovu ožil spojuje insidery s outsidery, výstavy, kino, street food

Přístup do lázní je přes znovu objevený veřejný prostor, který je stále otevřen. Je ideální na pořádání výstav pod širým nebem, street food festivalů, letního kina. Prostor žije nezávisle na lázních. Je zakončen kotelnou, která je součástí prostoru. Hlavní vstup je přes zcela novou část budovy – nahradila nános doby, přesto, že byl již značně přirostlý. forma je abstraktní a je otiskem 21. století.

Již při vstupu se návštěvníkům otevře pohled na srdce lázní – původní bazén. Hned vedle vstupu se nachází relaxační zóna s občerstvením, vizuálně propojeným s kotelnou a venkovním prostorem. Návštěvník od vstupu pokračuje přes šatní kabiny do hygienického filtru, který je do stávajících konstrukcí vestavěn jako nezávislý box. Po průchodu filtrem se otvírá pohled na srdce lázní a nový dvorek, který přináší dovnitř sluneční paprsky a trochu zelené přírody. Přes dvorek je přístup do střešní krajiny. Zastřešení prostoru kolem srdce je zcela nové a vytváří skvělou kulisu. Pokud postoupíme dále do hloubi lázní objevíme svět saun a teplých bazénů, které jsou obnoveny v původních stopách. sauny jsou řešeny jako samostatné boxy neohrožující stávající konstrukce. Průchodem přes hlavní bazén se dostáváme do saunového a relaxačního světa. Ten je přístupný též samostatným vstupem a tvoří tak nezávislou jednotku.

Na samém konci naší pouti nás čeká opravdové tajemství – džungle, zde si můžete užít zenový klid ve venkovní sauně obklopen divokou přírodou.

Střešní krajina je samostatná vrstva lázní, je rozlehlá. propojuje jednotlivé úrovně do jednoho celku a vybízí k relaxaci. na střeše nově budované části je umístěn venkovní bazén. ten má i samostatný vstup a malé zázemí.

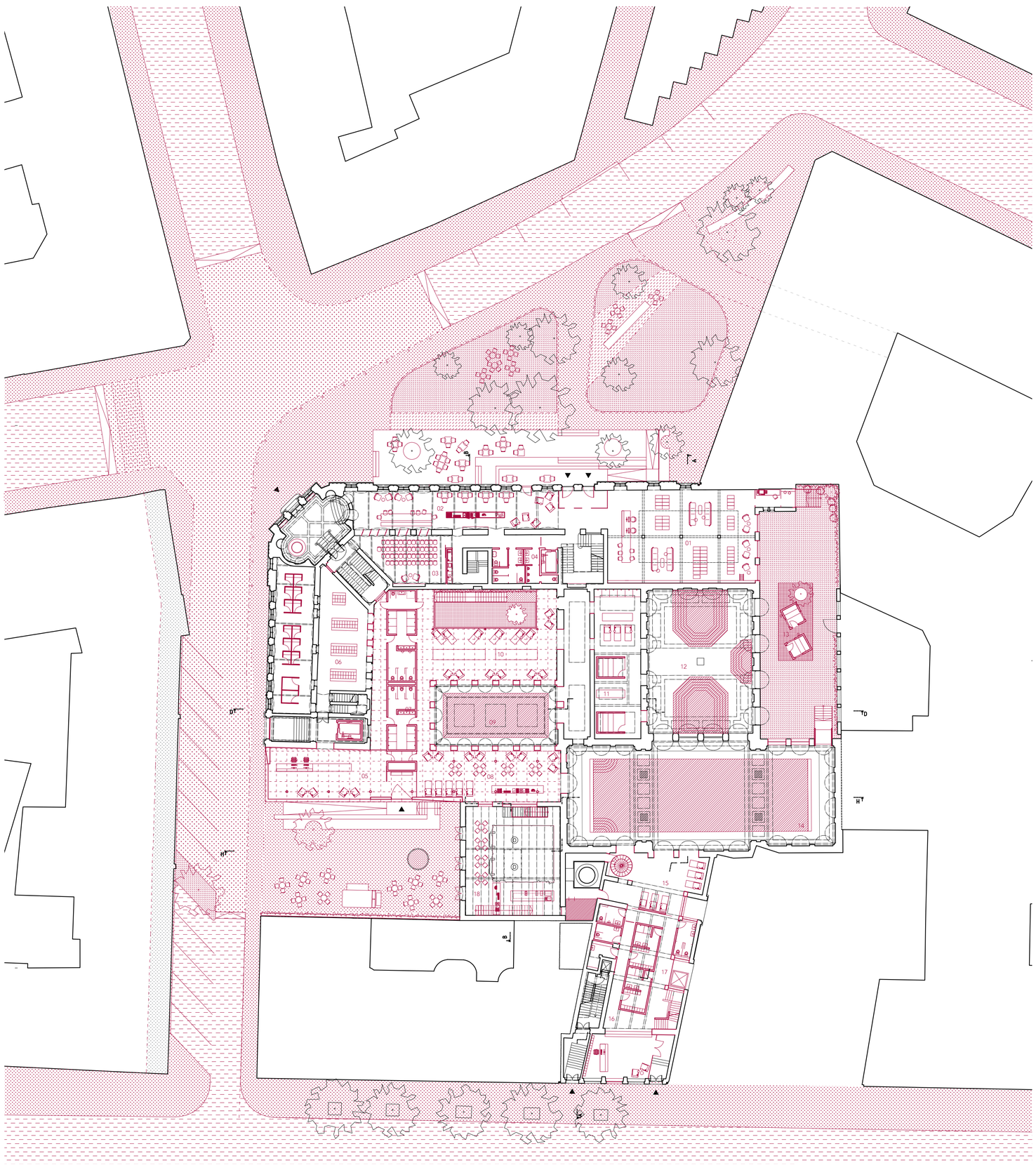
KNIHOVNA

Kdo po očistě těla rozvoj ducha hledá do knihovny spěchá. ta je s ulicí a lázněmi propojená přitom zcela nezávislá. bere si z okolí to nejlepší a dále jej posouvá, patra otvírá a propojuje je do jednoho celku.

Na knihovnu navazuje kavárna, ta se otvírá světu a již zdaleka láká kolemjdoucí, expanduje na ulici. Ulice je najednou součástí místa, snadno dostupná přes nízké platformy. káva, kniha, ulice, stromy to chce zažít každý.
knihovna má 2 vstupy, mezi vstupy je kavárna s multifunkčním sálem, oba prostory fungují v těsné symbioze, ale pokud je potřeba jsou zcela odděleny a fungují na sobě nezávisle. hlavní prostor knihovny je studovna a čítárna, nad ní je vytvořen velký prostor, galerie která obě patra vizuálně propojuje a vytváří tak jeden prostor. vtip vertikálního propojování prostor je v knihovně použit ještě několikrát a umožnuje celý prostor knihovny vnímat komplexně a ne jen oddělená jednotlivá patra. provozní zázemí knihovny a bazénu je umístěno v podkroví.
kavárna je propojena s veřejným prostorem zvětšenými okny (odstraněným parapetem) a pomocí několika úrovní teras. přes ty je možné jednoduše dojít až na terén mezi stromy do parku a nebo zůstat na terasách a pozorovat ruch ulice s větším nadhledem.

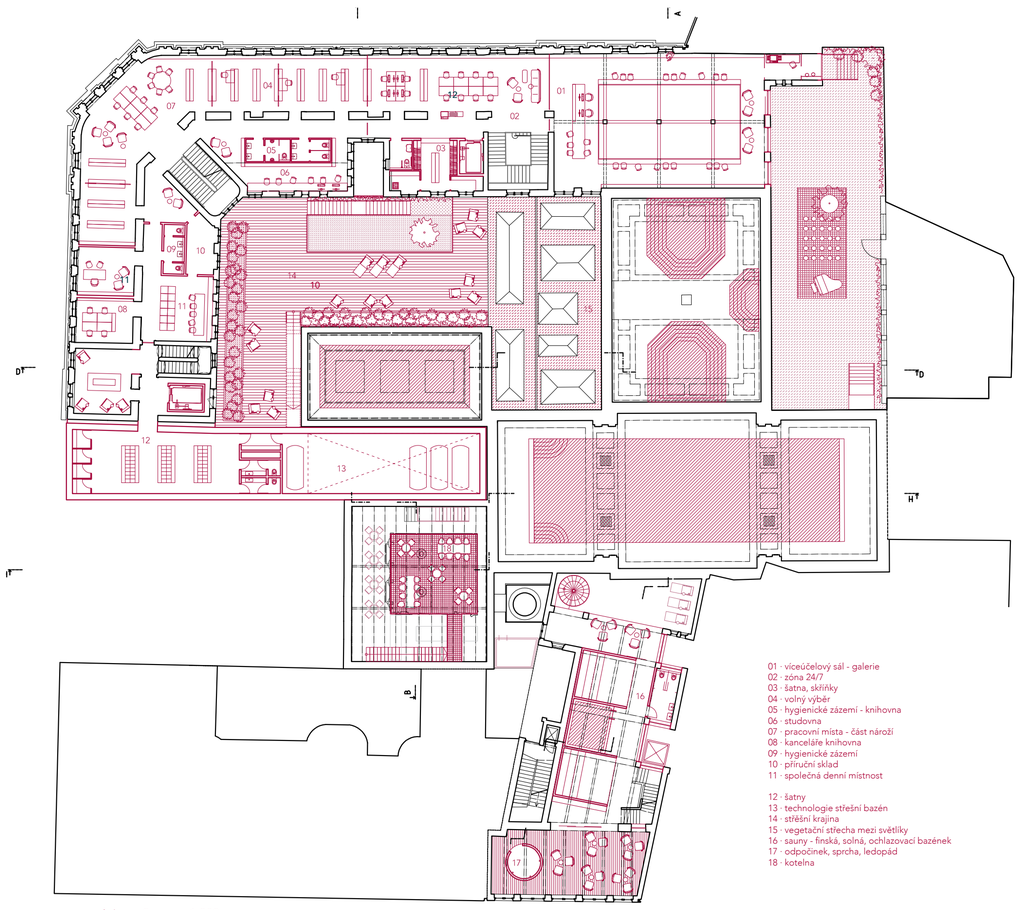
PARTER

Okolí lázní zpřehledňujeme. Park, ze kterého vznikl kruhový objezd vracíme k historické budově. Místo bariéry v podobě komunikace navrhujeme platformu, která překonává výškové rozdíly, spojuje kavárnu s životem přímo v úrovni parteru. Křoví brání výhledu! Parkovou úpravu volíme jednoduchou. Mají přece vyznít hlavně lázně. Vegetační plochy jsou lokálně proloženy zpevněnými ostrůvky, na který mohou kolemjdoucí přenést stoličku a schovat se ve stínu pod stromy. Nároží budovy knihovny si zaslouží pozornost. Místo, kde se kříží ulice Medená a Kúpeľná zvedáme do úrovně chodníku. Doprava zklidní tempo a chodci mohou svobodněji přecházet.



situace, půdorys 1.np, m 1:300

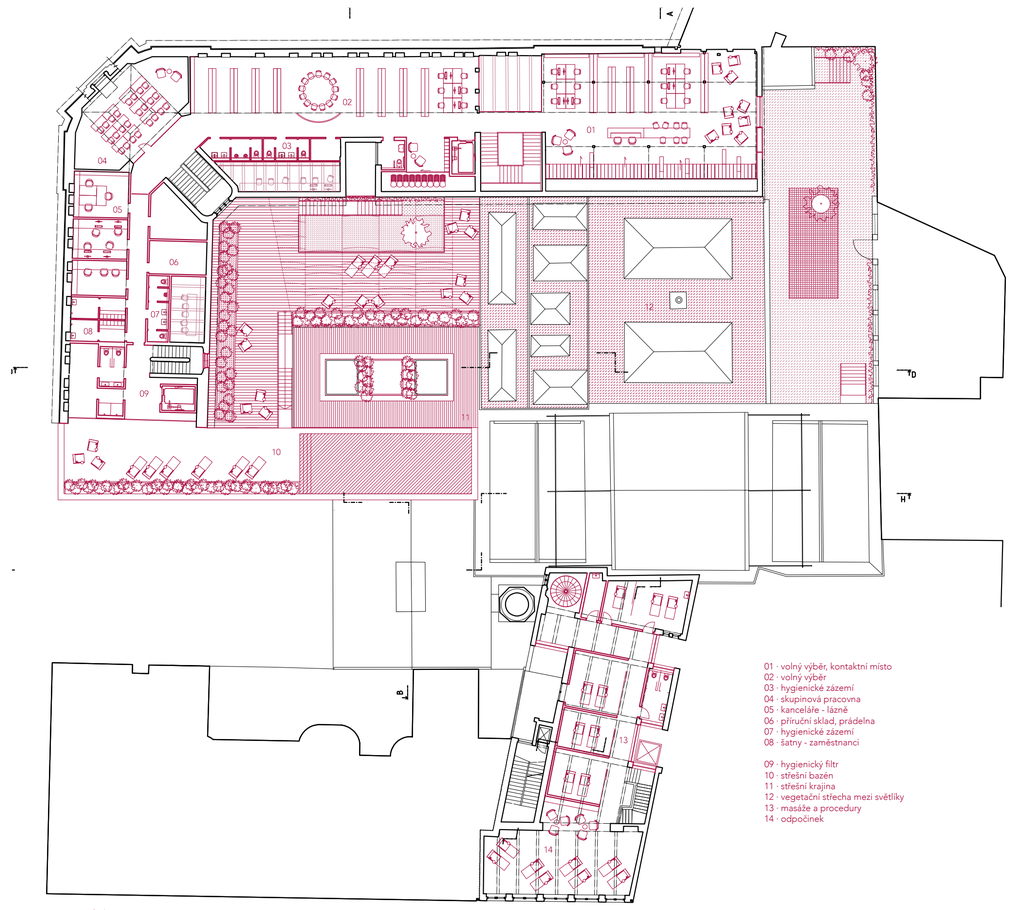




01 · viceúčelový sál - galerie
02 · zóna 24/7
03 · šatna, skříňky
04 · volný výběr
05 · hygienické zázemí - knihovna
06 · studovna
07 · pracovní místa - část nároží
08 · kanceláře knihovna
09 · hygienické zázemí
10 · přiruční sklad
11 · společná denní místnost

12 · šatny
13 · technologie střešní bazén
14 · střešní krajina
15 · vegetační střecha mezi světliky
16 · sauny - finská, solná, ochlazovací bazének
17 · odpočinek, sprcha, ledopád
18 · kotelna

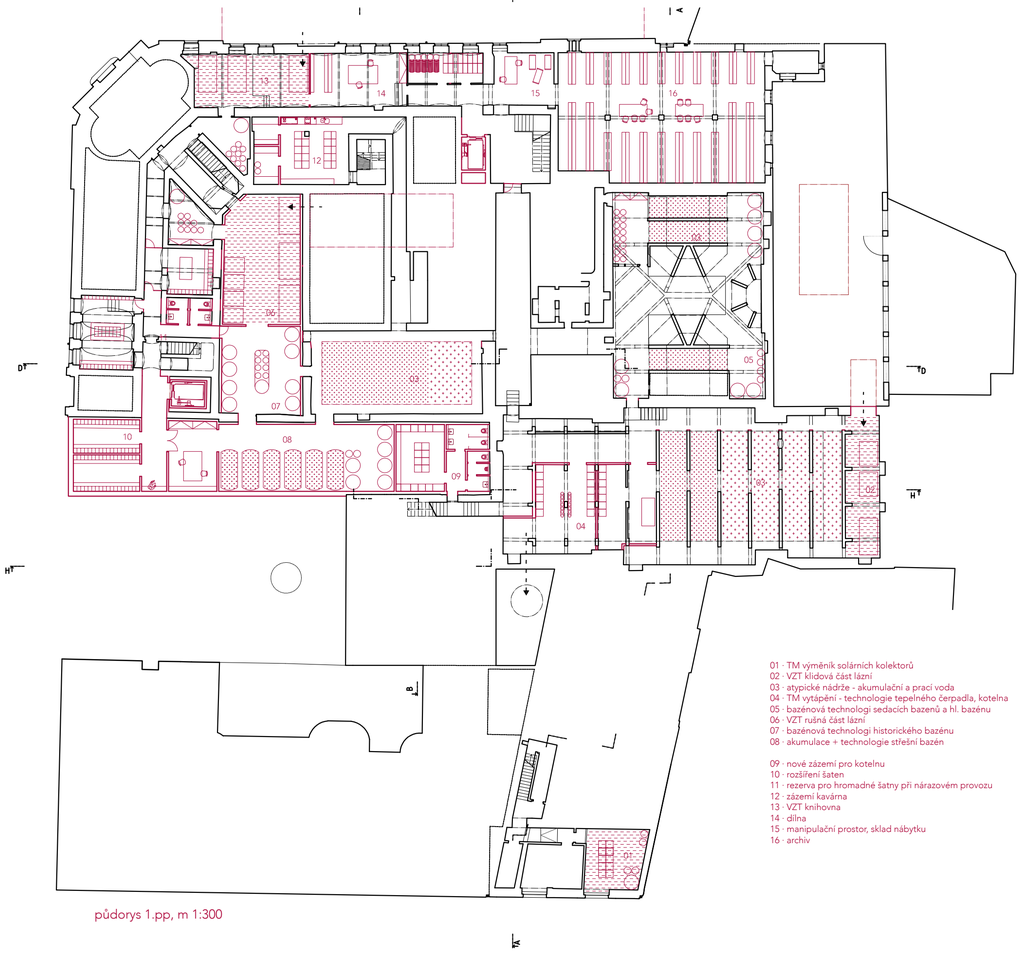
půdorys 2.np, m 1:300



01 · volný výběr, kontaktní místo
02 · volný výběr
03 · hygienické zázemí
04 · skupinová pracovna
05 · kanceláře - lázně
06 · přiruční sklad, prádelna
07 · hygienické zázemí
08 · šatny - zaměstnanci

09 · hygienický filtr
10 · střešní bazén
11 · střešní krajina
12 · vegetační střecha mezi světliky
13 · masáže a procedury
14 · odpočinek

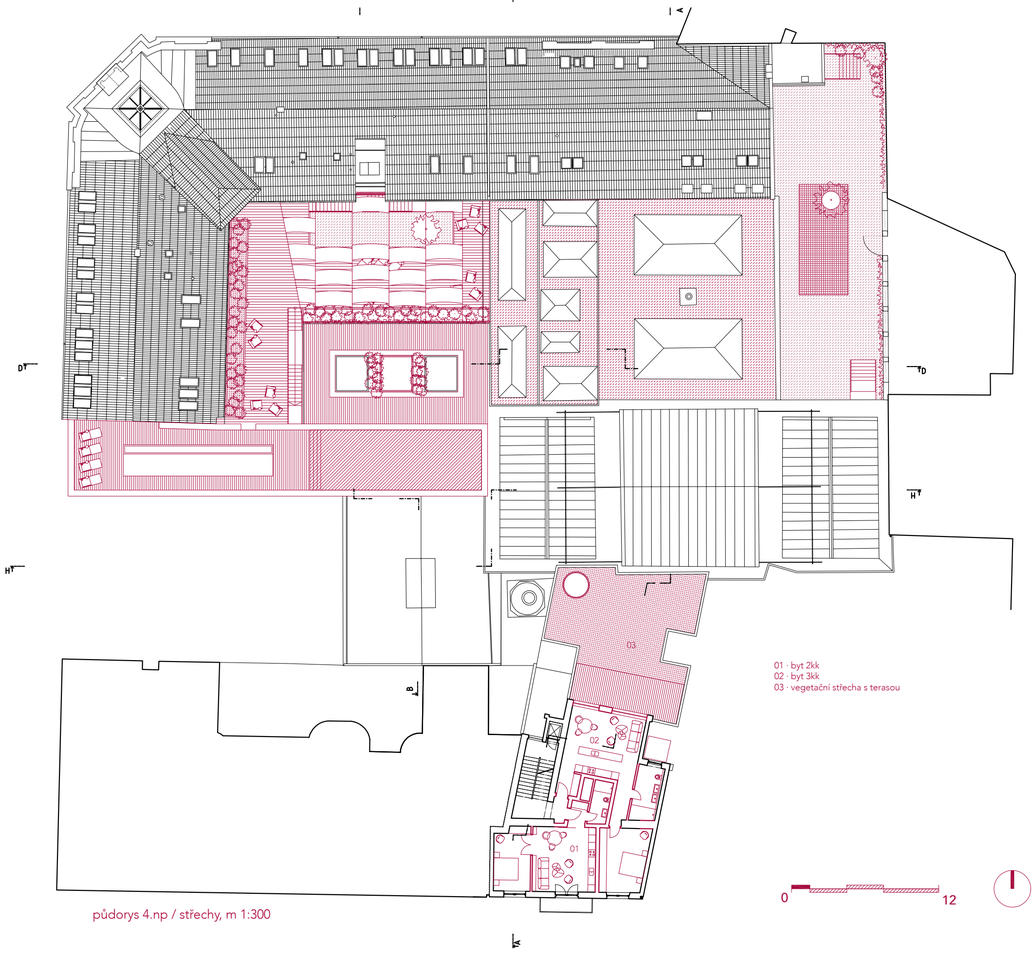
půdorys 3.np, m 1:300



01 · TM výměník solárních kolektorů
02 · VZT klidová část lázní
03 · atypické nádrže - akumulační a prací voda
04 · TM vytápění - technologie tepelného čerpadla, kotelna
05 · bazénová technologi sedacích bazenů a hl. bazénu
06 · VZT rušná část lázní
07 · bazénová technologi historického bazénu
08 · akumulace + technologie střešní bazén

09 · nové zázemí pro kotelnu
10 · rozšíření šaten
11 · rezerva pro hromadné šatny při nárazovém provozu
12 · zázemí kavárna
13 · VZT knihovna
14 · dílna
15 · manipulační prostor, sklad nábytku
16 · archiv

půdorys 1.pp, m 1:300



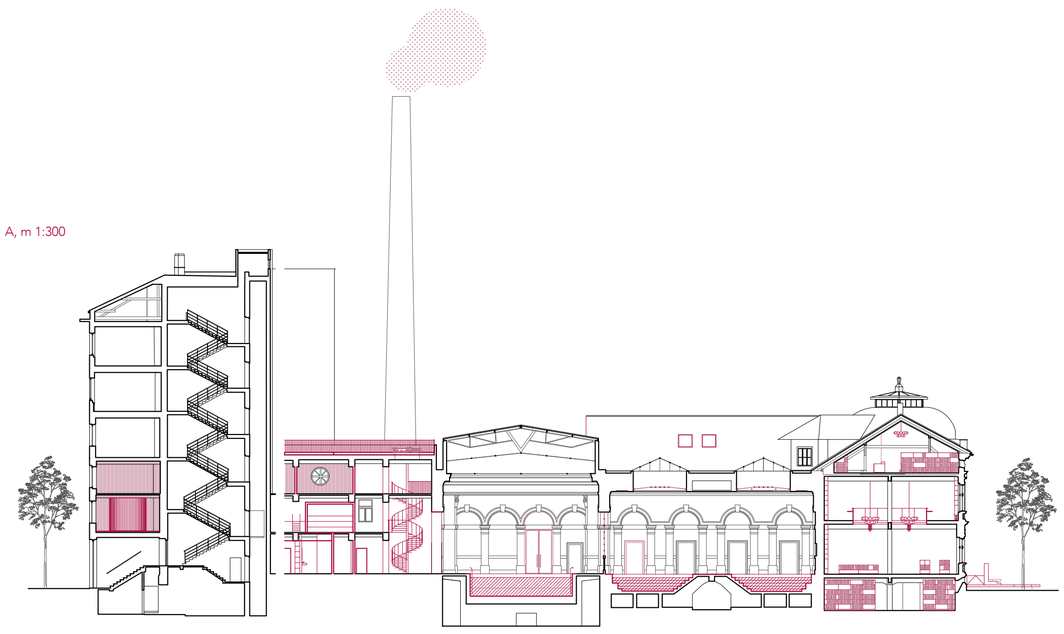
01 · byt 2kk
02 · byt 3kk
03 · vegetační střecha s terasou

0 12

půdorys 4.np / střechy, m 1:300



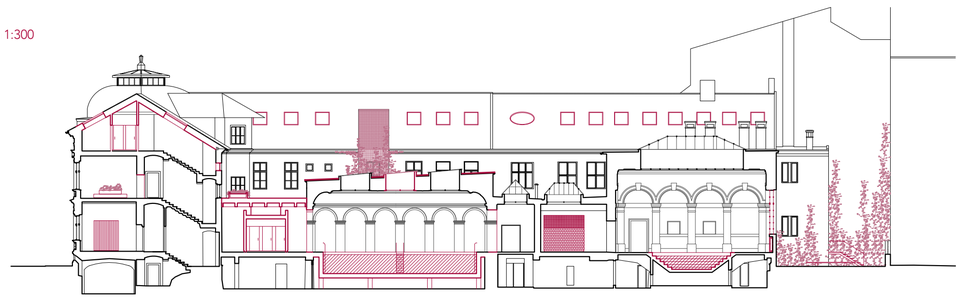
řezopohled A, m 1:300



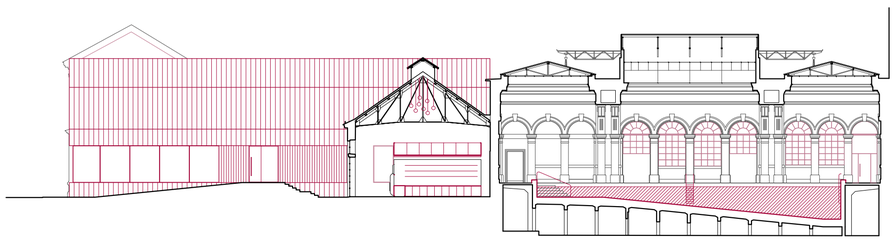
řezopohled B předprostor kotelny , m 1:300



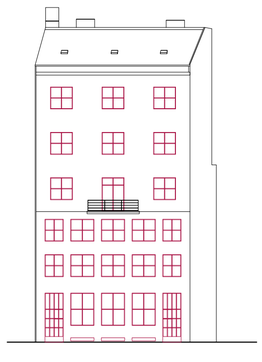
řezopohled D, m 1:300



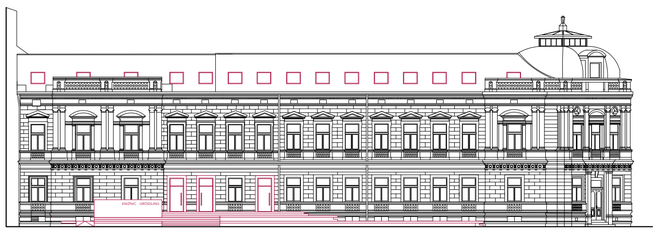
řezopohled H předprostor kotelny , m 1:300



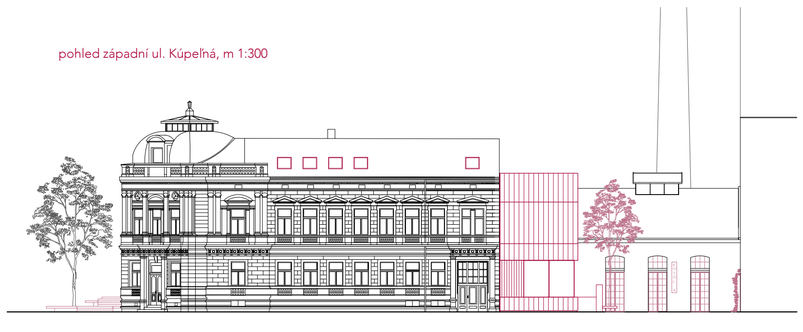
pohled jižní ul. Vajanského nab., m 1:300



pohled severní ul. Medená, m 1:300



pohled západní ul. Kúpeľná, m 1:300



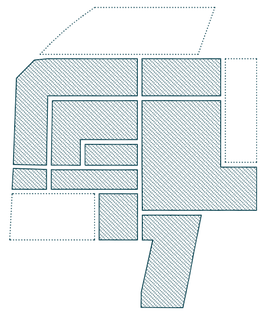
0 12



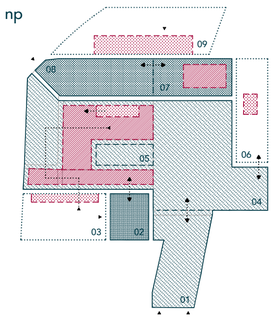
HISTORICKÉ CELKY

rozdělujeme komplex do jednotlivých části podle historického vývoje. S přihlédnutím k současnému stavu vybíráme jednotlivé celky, hodnotné prvky a charaktery prostor/krajin. Určujeme místa, která zpřehledníme a funkčně spojíme.

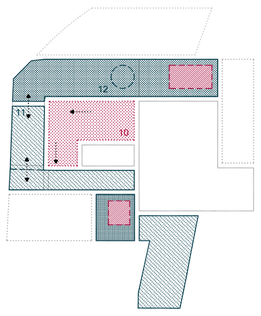
celky



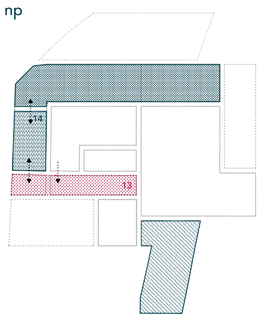
I. np



II. np



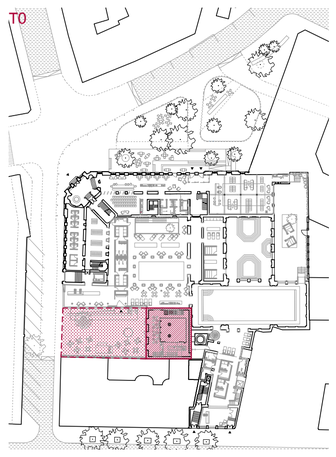
III. np



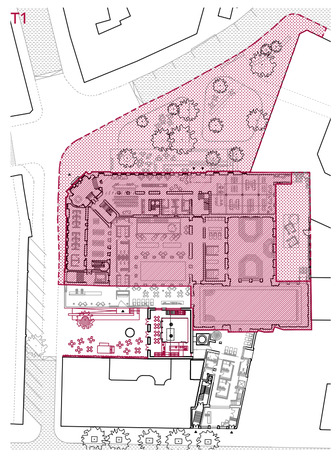
NOVÉ CELKY A PROVOZ

01 · Objekt při ulici Vajanského nábrežie - vyčleněný jako samostatná část, ve které navrhujeme oddělitelné provozy saun (2.np) a masáží (3.np)
02 · kotelna - součást industriální krajiny. Motor pro přilehlý veřejný prostor. Samostatně vyčleněná část pro občerstvení, které navazuje i do prostoru lázní.
03 · vnitroblok - součást industriální krajiny. Zpevněná plocha pro víceúčelové využití. V prostoru navrhujeme platformu, přes níž návštěvníci bezbariérově vstoupí do lázní.
04 · rušná část lázní - tady se odehrává hlavní život lázní. Historické celky doplňuje nová struktura přístavby, zastřešení a venkovní atrium.
05 · srdce - nejstarší bazén, střed prostoru, okolo kterého se točí provoz lázní.
06 · zelený dvorek - džungle. Prostor si bere zpátky příroda. Do prostoru navrhujeme letmo vloženou saunu.
07 · knihovna - vstupní prostor tvoří převýšený víceúčelový prostor s původními sloupy a průvlaky.
08 · kavárna - společně s knihovnou oživuje přiléhající veřejný prostor
09 · veřejný park - rušíme komunikaci rozdělující vegetační plochy a kavárnu. Výškový rozdíl překonává platforma rozdělená na dvě úrovně. Ta spojuje knihovnu kavárnu a park do jednoho celku.
10 · upravená střešní krajina s lehátky a světlíky
11 · sdílené zázemí pro zaměstnance - knihovna
12 · knihovna - část s novým víceúčelovým prostorem a vyčleným úsekem pro noční studovnu
13 · střešní bazén - atraktor pro letní měsíce. kontakt s industriální krajinou
14 · sdílené zázemí pro zaměstnance - lázně

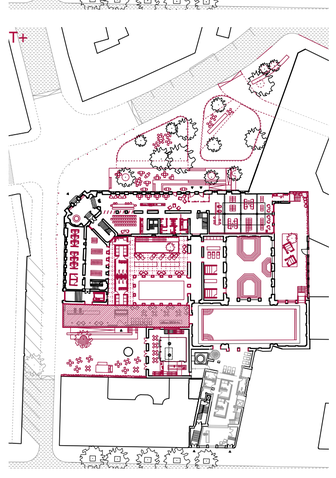
T0



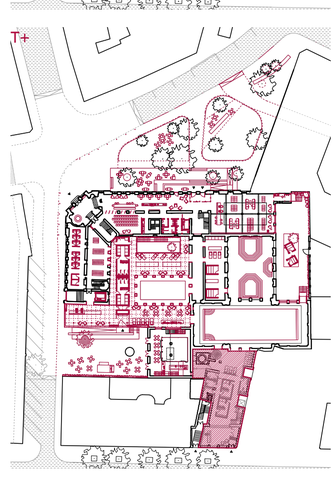
T1

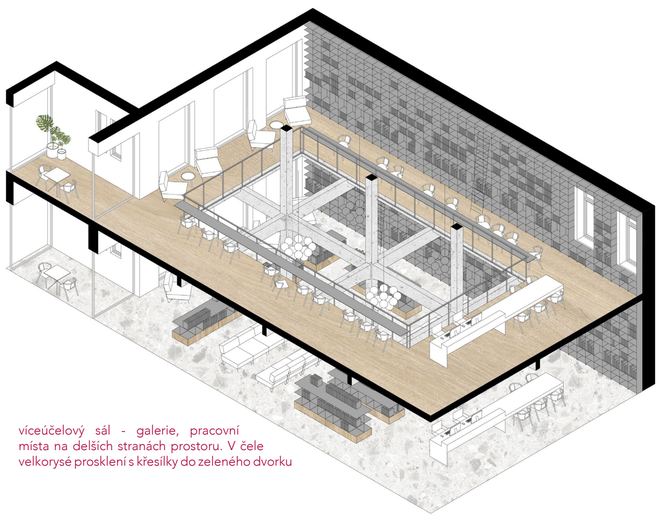


T+

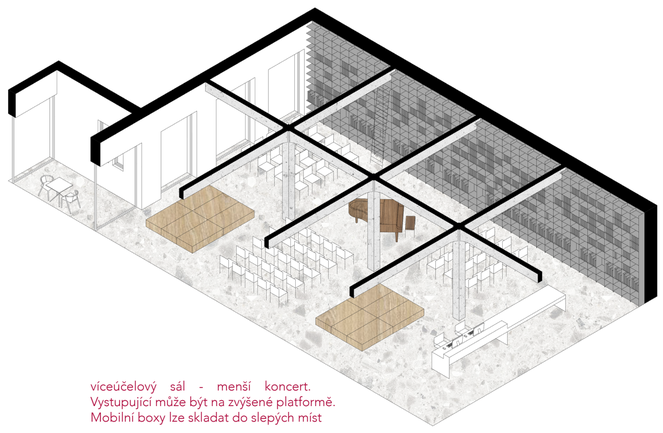


T+

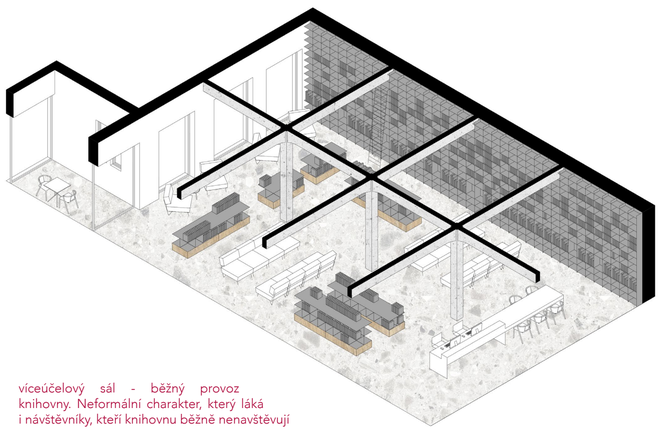




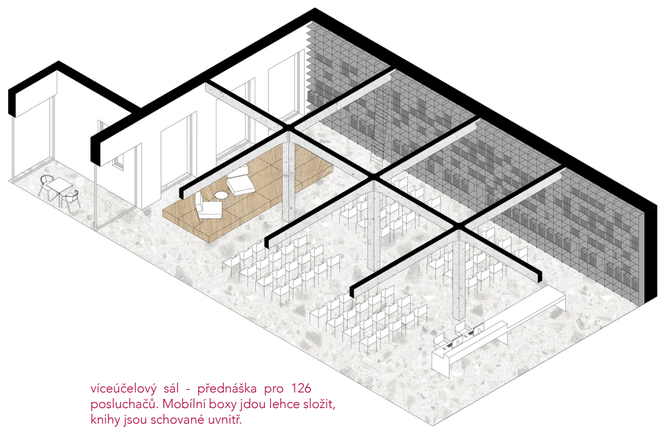
víceúčelový sál - galerie, pracovní místa na delších stranách prostoru. V čele velkorysé prosklení s křesílky do zeleného dvorku



víceúčelový sál - menší koncert. Vystupující může být na zvýšené platformě. Mobilní boxy lze skladat do slepých míst



víceúčelový sál - běžný provoz knihovny. Neformální charakter, který láká i návštěvníky, kteří knihovnu běžně nenavštěvují



víceúčelový sál - přednáška pro 126 posluchačů. Mobilní boxy jdou lehce složit, knihy jsou schované uvnitř.

ETAPIZACE

T0 Grossling si získává pozornost obyvatel města
Provizorní otevření kotelny a jejího předprostoru. Pořádání kulturních akcí a baru. První odvážlivci mohou nahlídnout do části velkého bazénu a zažít ho ve stavu před rekonstrukcí. Postupně lze zahájit bourání přístavků ve dvoře.

T1 Hlavní rekonstrukce
Nejrozsáhlejší část. Obnovují se celé lázně v rozsahu z roku 1914. Zůstává jen prostor původních šaten pro dámy. Veřejná prostranství okolo lázní začínají žít naplno. (Do lázní se zatím vstupuje přes nároží současné administrativní budovy.

T+ Lázně fungují!
Přichází léto a sním plánovaná odstávka provozu. Samostně povolená přístavba místo části původních dámských šaten v nevyhovujícím stavebně-technickém stavu. Otevírají se další arkády srdce dispozice-původního bazénu. Novým lákadlem pro nadcházející sezónu bude střešní bazén.

T+ A teď relax
Areál teměř jede na 100%. Poslední zbývá obnovit klidnou část provozu která je navržena do funkcionalistického objektu z roku 1930. Propojit budovu s fungujícím zbytkem komplexu.

T+ byty pro kapacity
Nové jednotky přidáváme k těm stávajícím. Tahákem bude rozsáhlá zelená terasa s výhledem na střešní krajinu a spíše klidná poloha.

Etapy T+ lze volit na základě zájmů návštěvníků a finančních možnostech investora. Jednotlivé fáze mohou být povolovány samostatně.



jungle - odpočinek



jungle - koncert



jungle - sauna



Přístavba

NÁNOS NOVÝ - PŘÍLEPEK VOL.21

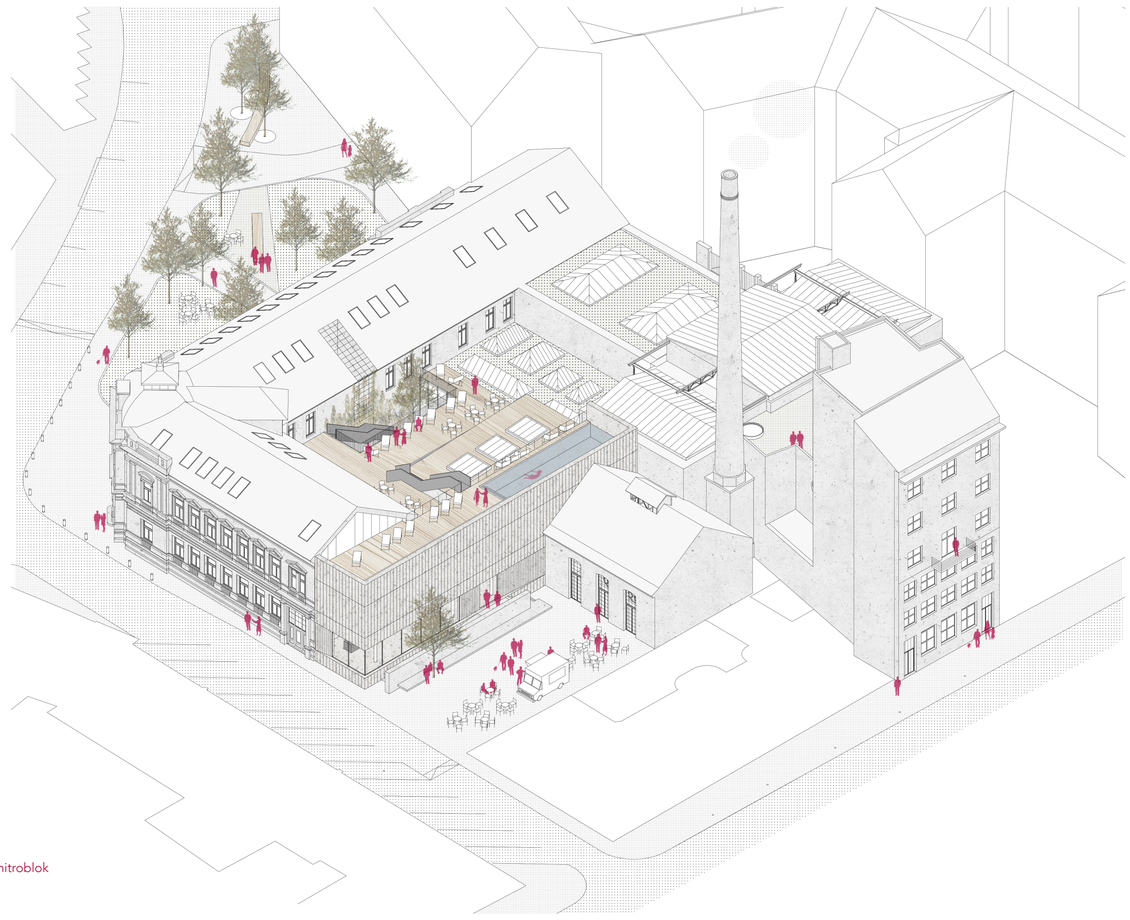
máme ho opravdu ponechat? nemluví za nás jen naše přebujelé ego? nezničíme křehkou rovnováhu? genia loci?

popadla nás pochybnost.

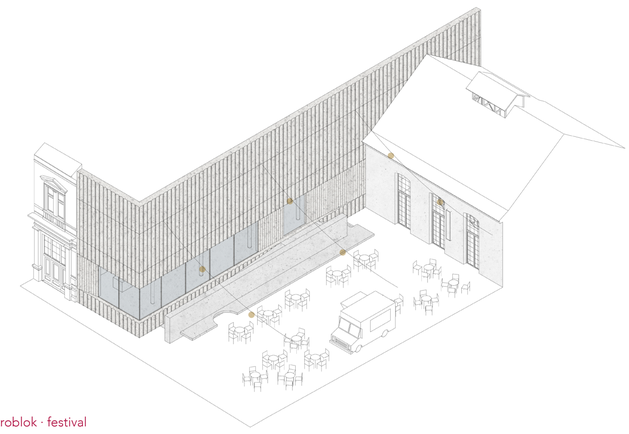
znovu vše probíráme ze všech stran. návštěva místa je klíč!
.....a vše je najednou jasné nad vší pochybnost. rovnováha je držena právě nánosy, které se v místě usazovaly po 10ti letí. nyní jsou pevnou součástí a tvoří harmonický celek. přidáním současné vrstvy zachováme kontinuitu, rovnováha bude posílena.
přílepek nahradí přílepek, ale ten vol. 21 je jen jeden, jediný doklad o událostech naší doby. ke svému okolí je pokorný – nechá si diktovat výšku, sokl, členění pater. fasáda je jednoduchá nevýrazná, ale přesto s jasně čitelnou tektonikou a jemným detailem. materiál (broušený beton) je zcela současný, ale zároveň se prolíná celými lázněmi skoro od samého počátku. prostupuje interiérem v různých podobách – odhalené historické, nové stropní konstrukce, podlahy z broušeného betonu.

celoprosklená část fasády otvírá lázně venkovnímu prostředí, zve návštěvníka dál, nenechává pochybnost o tom, že je na správném místě. orientace je primitivní.

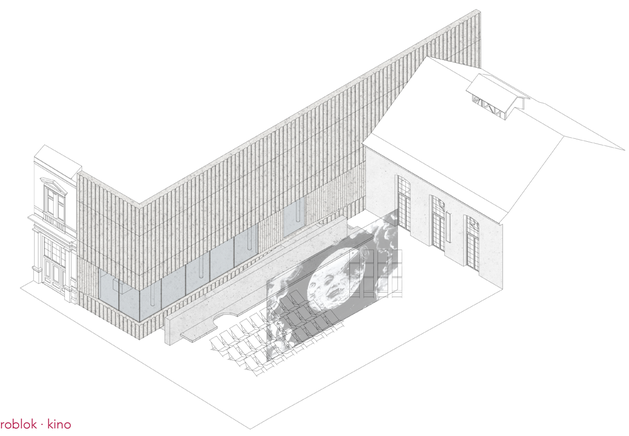
viva vol.21



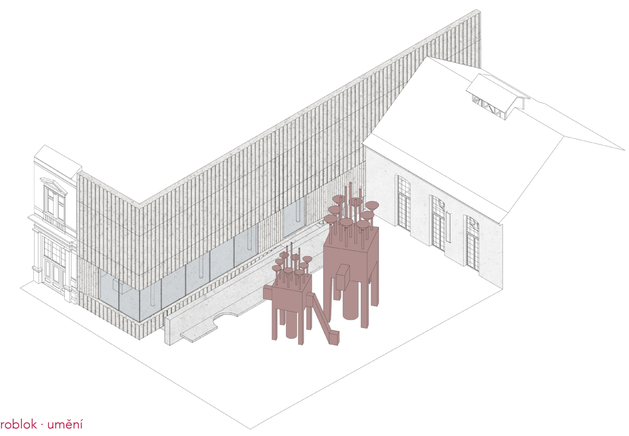
axonometrie · vnitroblok



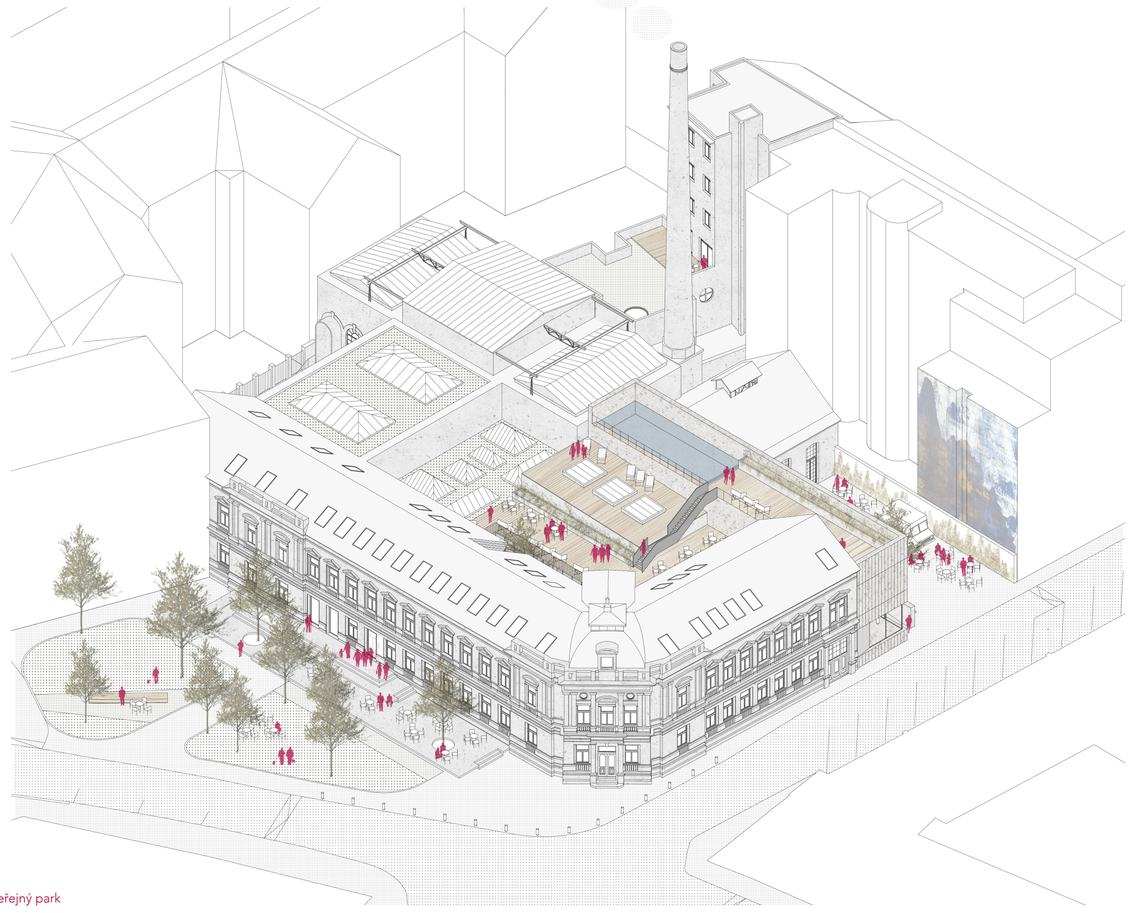
vnitroblok · festival



vnitroblok · kino



vnitroblok · umění



axonometrie · veřejný park

Technologie

Koncepce technického zařízení budovy

Koncept řešení technických zařízení budovy usiluje o environmentálně šetrný návrh, který zároveň co nejméně narušuje historický ráz budovy a minimalizuje potřebu zásahů do historických konstrukcí. Současně ale koncept zajišťuje očekávanou kvalitu vnitřního prostředí a využívá k tomu moderních technologií.

Prvním krokem při stanovení konceptu technických zařízení budovy je zabývat se budovou samotnou tak, aby její návrh technologie pouze doplňovaly, nikoliv zachraňovaly. V tomto ohledu bude brán zřetel na kvalitu obálky budovy, ať už jde o tepelně-technické vlastnosti konstrukcí pro minimalizaci tepelných ztrát prostupem v zimě (například velké prosklené plochy zasklené izolačním trojsklem), nebo o zastínění prosklených ploch pro minimalizaci solárních tepelných zisků v létě. V rámci projekčního návrhu bude zpracována bilance tepelných ztrát a solárních zisků v průběhu roku a navrženo zastínění takové (například pohyblivé), aby byla tato bilance pokud možno vyrovnaná a solární zisky přispívaly k pokrytí tepelných ztrát, ale nezpůsobovaly přehřívání interiéru. Dále bude snaha vhodným architektonickým návrhem eliminovat potřebu chlazení, které je energeticky náročné a v našich zeměpisných šířkách se mu lze zcela nebo částečně vyhnout. Architektonický návrh dále uvažuje s implementací zeleně, ať už v podobě zelených střech, nebo stromů / ozeleněných pergol na pobytové střeše. Tato zeleň snižuje vliv tepelného ostrovu budovy (akumulace tepla do konstrukcí budov a jeho zpětné vyzařování je problémem současných měst), zadržuje srážkovou vlhkost a tím udržuje mikroklima a v neposlední řadě poskytuje retenci v případě přívalových dešťových srážek. Dále, srážková voda bude zachytávána v akumulační nádrži v rámci technického podzemního podlaží a využívána pro zálivku zeleně, případně splachování WC. Výtokové armatury vody a splachovače WC budou optimalizovány z hlediska průtoku. Také bude, po vyčištění, využita odtoková voda z bazénů. To vše přispěje ke snížení spotřeby pitné vody v budově.

Větrání

Budova je funkčně rozdělena na čtyři celky, z nichž každý může být provozován samostatně a vyžaduje odlišný přístup, pokud je o větrání.

Prostor bazénových hal bude větrán nuceně, s vysokým podílem cirkulace vzduchu a s jeho odvlhčováním. Uvažujeme s energeticky efektivním odvlhčováním pomocí tepelného čerpadla ve vzduchotechnické jednotce, zajišťující zchlazení vzduchu pro odvlhčení a zároveň jeho zpětný ohřev odpadním teplem z předešlého chlazení. Vzduchotechnika zároveň zajistí ohřev vzduchu v prostoru bazénových hal.

Prostor spa a procedur bude větrán nuceně, samostatnou čerstvovzdušnou vzduchotechnickou jednotkou. Pro klidové prostory odpočíváren a masáží je uvažováno se zaplavovacím systémem větrání s velmi pomalou rychlostí větracího vzduchu v prostoru.

Prostor šaten a zázemí bude větrán nuceně, s přívodem čerstvého vzduchu do pobytových prostor a šaten a s odvodem vzduchu z hygienických místností.

Prostor knihovny nabízí dva alternativní přístupy. Jedná se o historickou část budovy, kde jedním přístupem může být zachování genia loci prostoru a větrat přirozeně, otvíravými okny, jako tomu bývalo dříve. Nevýhodou jsou zvýšené energetické nároky, naproti tomu si prostor zachová historický ráz a eliminují se zásahy do historických konstrukcí. Druhým možným přístupem je implementace nuceného větrání se zpětným získáváním tepla a tudíž nízkou energetickou náročností; i taková technologie může být šikovně skryta v konstrukcích a využívat například dobové distribuční prvky. Řešení bude diskutováno s klientem v rámci projektové přípravy.

Vzduchotechnické jednotky budou v maximální možné míře osazeny výměníky zpětného získávání tepla z odpadního vzduchu pro snížení energetické náročnosti. Jednotky budou umístěny v technických prostorech v podzemním podlaží. Nasávání čerstvého vzduchu bude přes architektonicky ztvárněný nadzemní nasávací objekt, umístěný v prostoru dvorku v severovýchodní části budovy. Tím, že sání čerstvého vzduchu bude vertikální protidešťovou žaluzií, osazenou dostatečně vysoko nad terénem a umístěnou v stinném místě s vegetací, je zajištěna vysoká hygienická kvalita čerstvého vzduchu pro budovu. Výfuk odpadního vzduchu se uvažuje pomocí stávajícího komínu nad střechu budovy. Hlavní rozvody od vzduchotechnických jednotek budou vedeny v rámci technického podzemního podlaží. Z nich budou vedena vertikální potrubí do jednotlivých větraných prostorů. Tento princip minimalizuje potřebu zásahů zejména do historických konstrukcí objektu.

Vytápění

Zdroje tepla mohou být různé a jejich vhodnost nebo nevhodnost musí být předmětem komplexního posouzení a diskuse. V rámci soutěžního návrhu uvádíme čtyři alternativy, řazené tak, jak jsou podle našeho názoru pro daný objekt vhodné, nicméně musí být v rámci projektové přípravy diskutovány a podrobně vyhodnoceny. Systém tepelného čerpadla země-voda neuvádíme, z důvodu značné prostorové náročnosti pro vrty na pozemku, což se jeví ve staré zástavbě jako nerealizovatelné.

Tepelné čerpadlo vzduch-voda, neboli kompaktní kompresorová jednotka, umístěná na střeše 7-mi podlažní budovy v jihovýchodní části objektu, kde by nerušila vizuálně ani hlukem. Výhodou je nízká energetická náročnost výroby tepla (energie z podstatné části z obnovitelných zdrojů, nízkoteplotní zdroj s vysokou účinností), nízké provozní náklady (pouze pro pohon kompresoru); nevýhodou mohou být investiční náklady, které ale mají rozumnou dobu návratnosti a v případě veřejné budovy, vlastněné městem, nemusí být problém. Tento zdroj tepla pro daný objekt doporučujeme.

Centrální zásobování teplem – z mapy Bratislavské teplárenské se zdá, že v okolí budovy se nachází jejich sítě. Pokud by bylo možné se na ně napojit, výhodou by byly nízké investiční náklady a nulové emise uprostřed města, v porovnání s plynovou kotelnou. Nevýhodou jsou vyšší provozní náklady v podobě ceny tepla od BAT a.s.

Nízkoteplotní kondenzační kotelna je moderní, snadno implementovatelný zdroj. Nicméně, jedná se o výrobu energie z neobnovitelných zdrojů a s vysokými investičními náklady, navíc produkované emise jsou uvolňovány přímo uvnitř města.

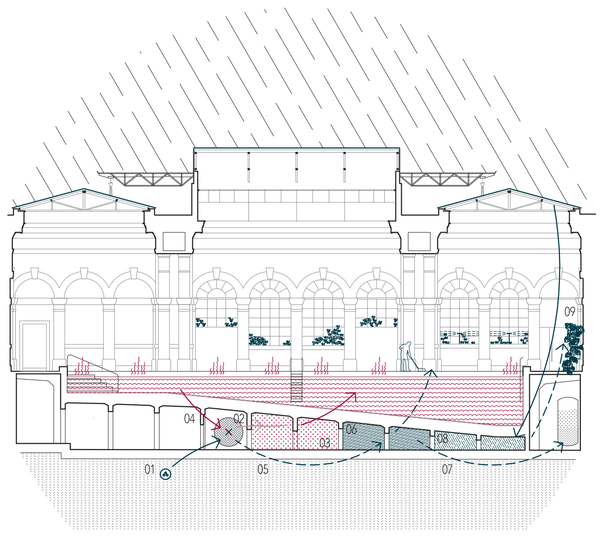
Tepelné čerpadlo voda-voda, neboli kompresorová jednotka, umístěná v technickém podzemním podlaží, využívající obnovitelný zdroj tepla – podzemní vodu. Výhodou je dobrá účinnost v porovnání s tepelným čerpadlem vzduch-voda, neboť lokalita se nachází blízko řeky a díky prodyšnému bratislavskému podloží ze štěrkopísků je vodou dobře zásobená. Naproti tomu stojí investiční a technická náročnost vybudování čerpacích a vsakovacích studní, plus jejich prostorová náročnost. Bohužel, je třeba zmínit fakt, že zkušenosti s tímto systémem v Bratislavě nejsou úplně pozitivní a dochází k zanášení vsakovacích studní pískem, což vyvolává nutnost jejich periodického čištění, případně převrtávání. Na základě zkušenosti z několika vlastních projektů máme za to, že energetický přínos tohoto systému nevyváží technické obtíže při jeho realizaci a údržbě.

V kombinaci s kterýmkoliv vybraným zdrojem tepla vždy uvažujeme systém solárních kolektorů pro přípravu teplé vody pro sprchy a ohřev bazénové vody, dimenzovaný tak, aby jeho výkon za slunného letního dne zcela pokryl potřebu tepla pro tyto účely. V ostatní dny bude výkon systému nižší, nicméně i tak významně sníží roční spotřebu energie budovy. Pro umístění panelů bude využita šikmá střecha 7-mi podlažní budovy v jihovýchodní části objektu, orientovaná na jih.
Bazénová technologie bude vybavena systémem zpětného získávání tepla z vypouštěné bazénové vody, které bude využito pro předehřev dopouštěné bazénové vody.

Prostory bazénů budou vytápěny teplovzdušně, v kombinaci s teplovodním podlahovým vytápěním pod keramickou dlažbou. Podlahové vytápění se dále uvažuje pro prostory šaten a sprch a vybraných místností spa; ostatní prostory budou vytápěny deskovými otopnými tělesy, designovanými v souladu s architektonickým návrhem.

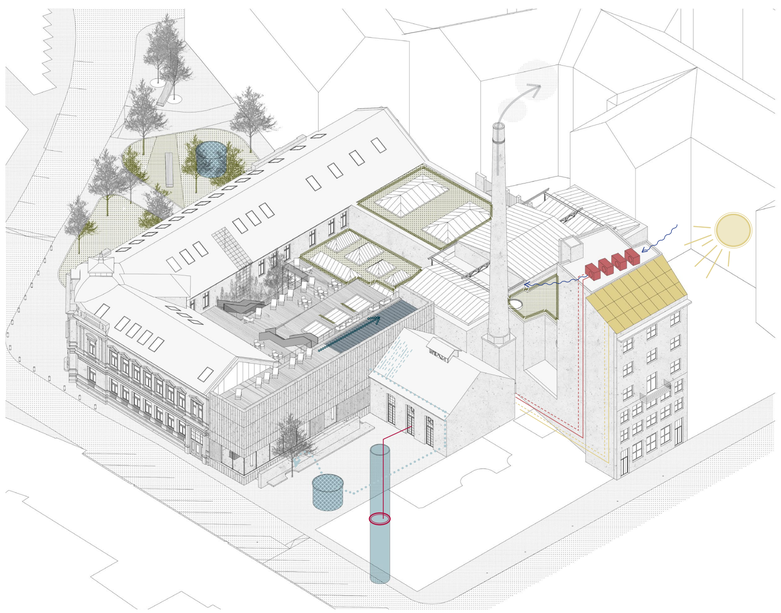
Chlazení

Architektonický návrh usiluje o minimalizaci tepelných zisků, z důvodu úspory energie pro chlazení. Přebytečné solární zisky budou zachyceny systémem vnějšího stínění, vnitřní zisky budou sníženy použitím LED technologie pro umělé osvětlení. Tam, kde přesto bude potřeba lokálně chladit, jako je například podkroví knihovny, nebo kavárna, bude navržen pouze malý decentralizovaný systém přímého chlazení. Pokud se náhodou ukáže při výpočtu bilanci, že potřeba budovy nebo požadavky klienta jsou takové, že je to odůvodnitelné, bude zřízen centrální zdroj chladu. Odpadní teplo by v tom případě bylo využito na ohřev bazénové vody a teplé vody pro sprchy.

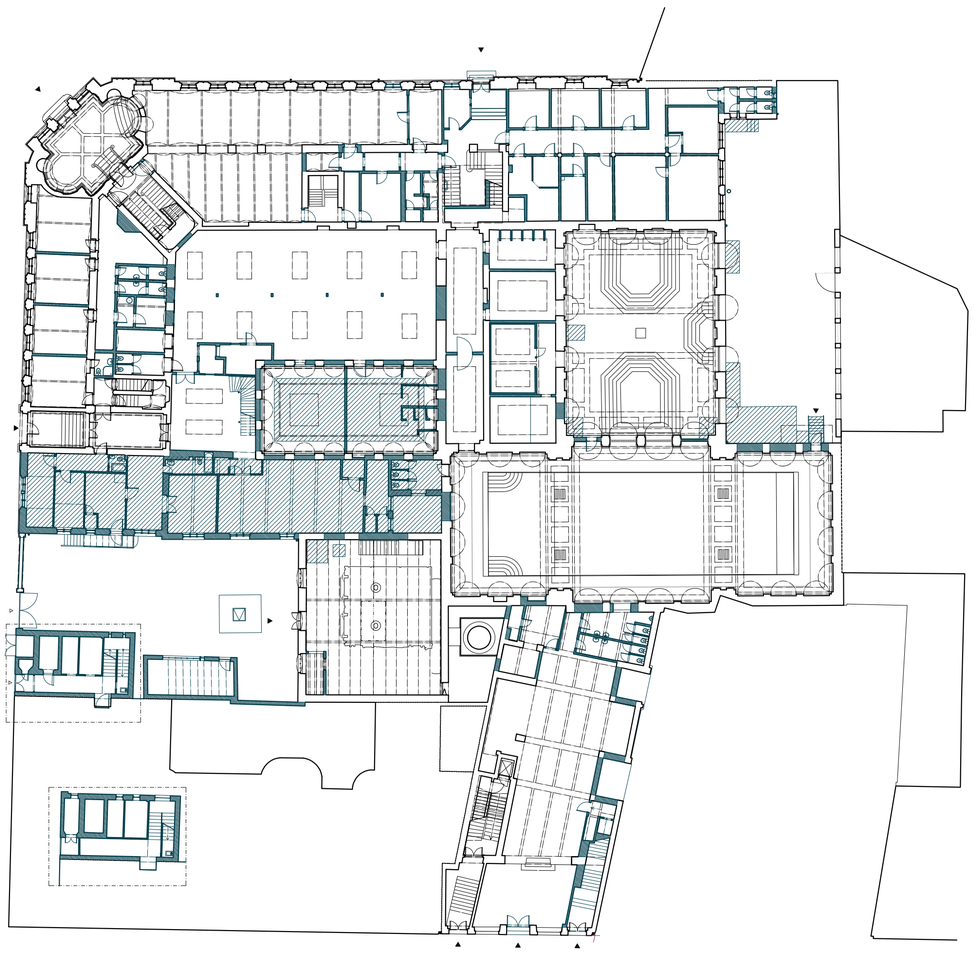


Hospodaření s vodou

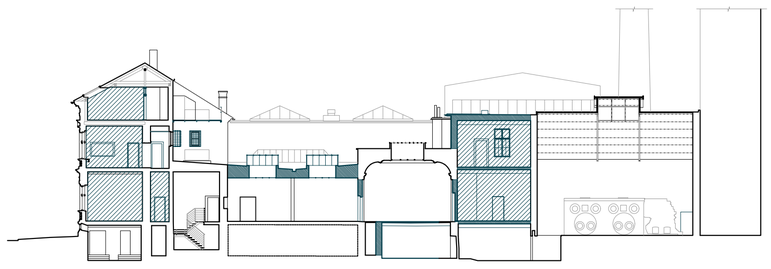
01· plnící pitná voda 11°· 02 · zzt deskový výměník · 03 · dopouštění akumulační jímky 23-29° · 04 · povinná výměna bazénové vody 28-36° · 05 · prací voda 15° · 06 · atypické nádrže v jinak nevyužitelném prostoru · 07 · voda se dále používá na proplach filtrů, splachování wc a oplach podlah · 08 · akumulační nádrže na děštovou vodu · 09 · dešťová voda bude použita na závlahu, oplach podlah,...



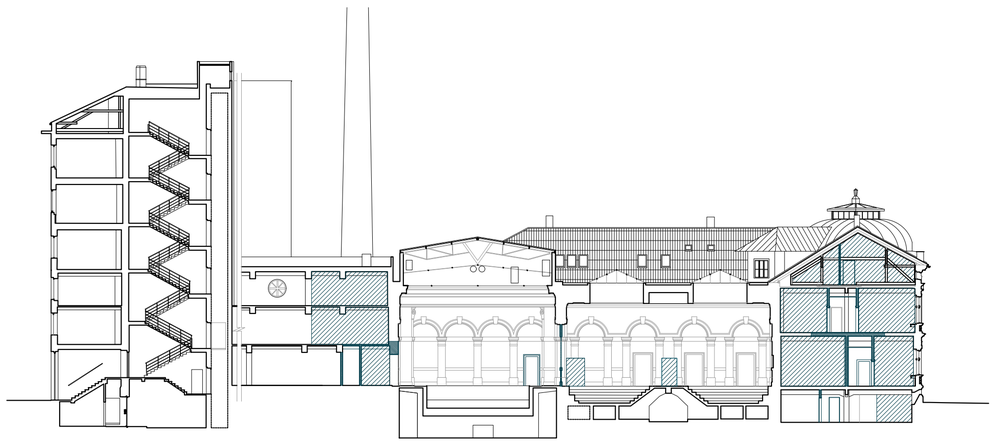
Bourací práce



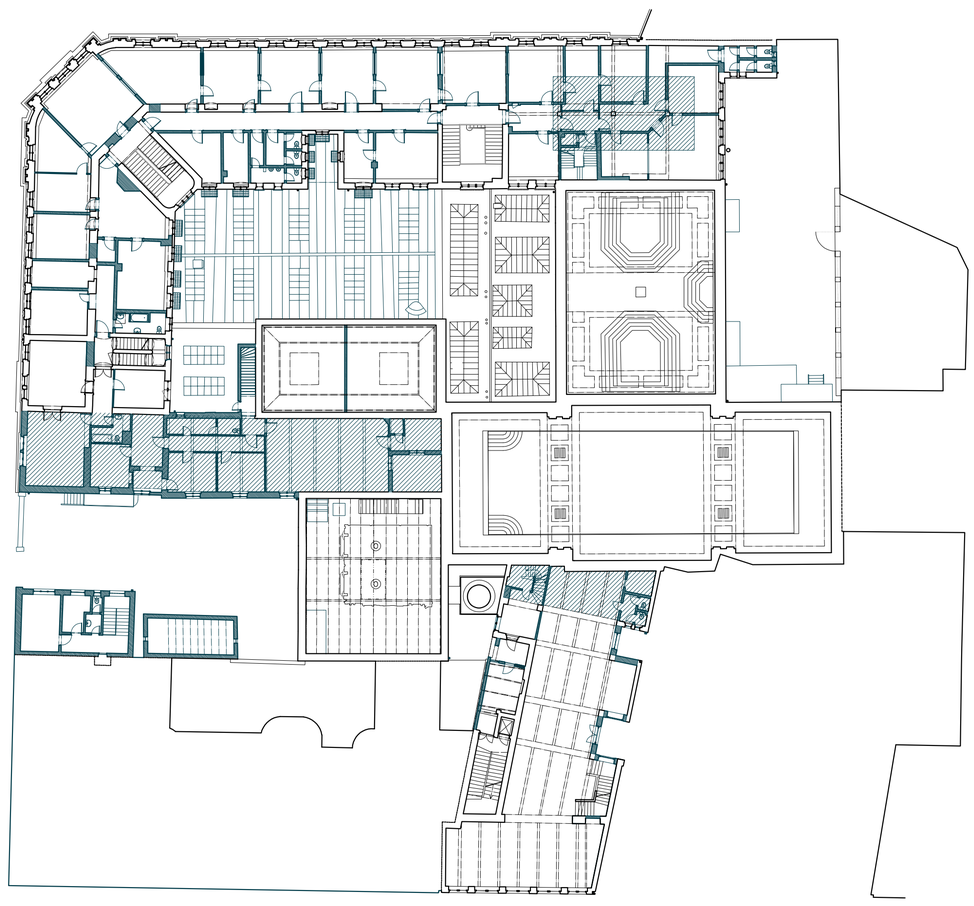
půdorys 1.np, m 1:300



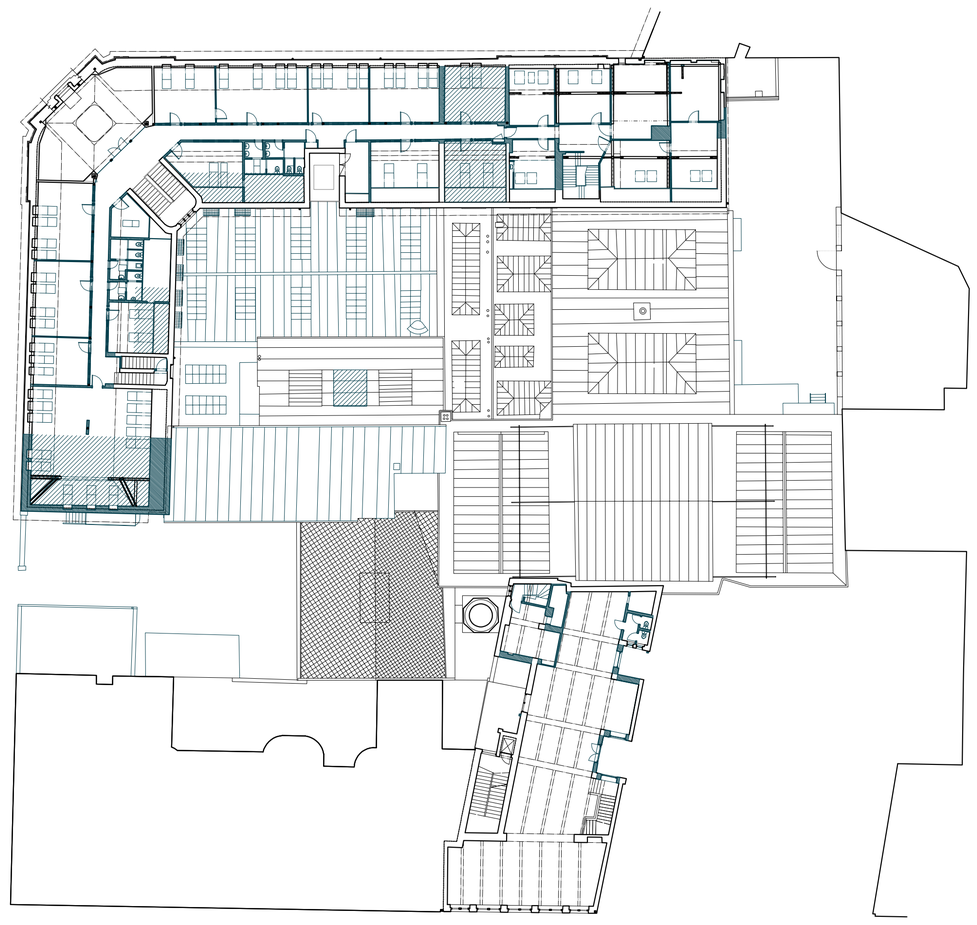
řez B, m 1:300



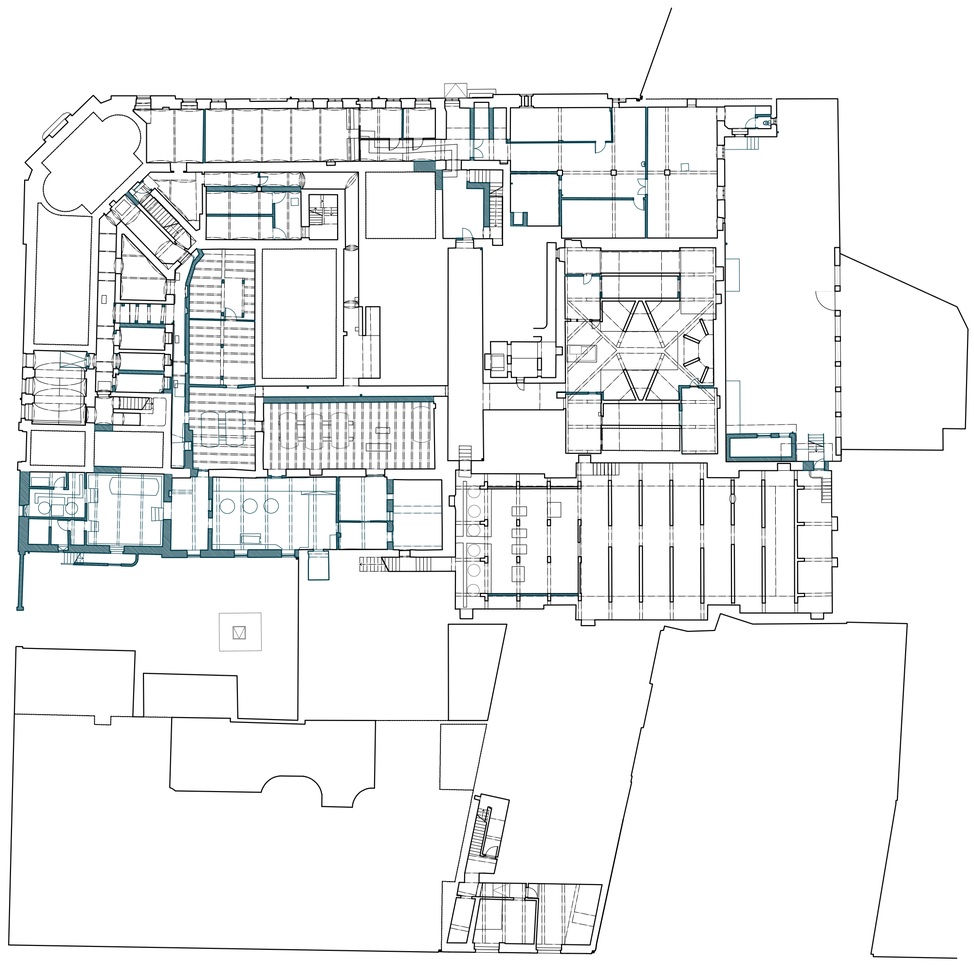
řez A, m 1:300



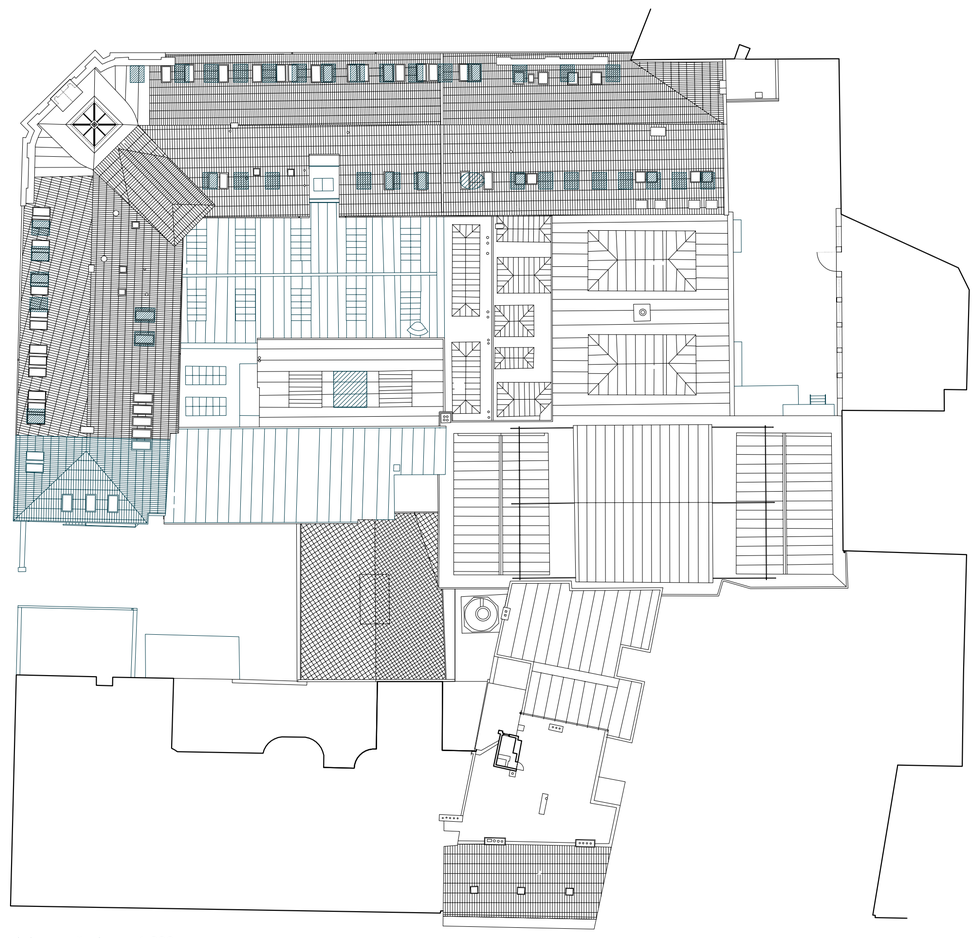
půdorys 2.np, m 1:300



půdorys 3.np, m 1:300



půdorys 1.pp, m 1:300



půdorys střechy, m 1:300

0 12